



## DIREZIONE DIDATTICA STATALE

### 4° CIRCOLO “Sigismondo Castromediano” - LECCE

Via Cantobelli, 73100 Lecce – Tel 0832/232468 (Segreteria) 0832/342937 (Dirigente)  
 C.F. 80012220754 C.M. LEEE00400X – E-mail leee00400x@istruzione.it  
 sito istituzionale: www.4circololecce.edu.it - pec leee00400x@pec.istruzione.it

## SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenza Chiave Prevalente:  
**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA  
 ED ESPRESSIONE CULTURALI** (identità corporea)  
 (Fonte: Raccomandazione europea 2018)

**ALTRE COMPETENZE CHIAVE MOBILITATE**  
 (Fonte: Raccomandazione 2018)

- Competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale.

**COMPETENZE DI CITTADINANZA MOBILITATE** (Fonte: DM 139/2007)

- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare le informazioni
- Progettare

### ASSI DEI LINGUAGGI (Area linguistico-artistico-espressiva)

CAMPO DI ESPERIENZA PREVALENTE: **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

Discipline di riferimento nella Scuola primaria: **EDUCAZIONE FISICA**

DIMENS	TRAGUARDI DI	O.A.	O.A.	O.A.	O.A.
--------	--------------	------	------	------	------

<b>IONE DELLA COMPET ENZA (campi di esperienz</b>	<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEI 5 anni</b>	<b>3 anni</b>	<b>3/4 anni</b>	<b>4/5 anni</b>	<b>5/6 anni</b>
---	---	---------------	-----------------	-----------------	-----------------

a)					
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<p><b>A. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</b></p>	<p><b>A1.</b> <i>Svestirsi e rivestirsi con l'assistenza dell'adulto o di un compagno.</i></p> <p><i>Servirsi da solo di cucchiaio e forchetta con la sorveglianza dell'adulto.</i></p>	<p><b>A1.</b> <i>Svestirsi e rivestirsi da solo con indumenti privi di bottoni, asole o lacci; chiedere aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà.</i></p>	<p><b>A1.</b> <i>Svestirsi e rivestirsi da solo.</i></p>	<p><b>A1.</b> <i>Acquisire autonomia nella cura della propria persona e degli oggetti personali.</i></p>
	<p><b>B. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze di genere e di</b></p>	<p><b>B1.</b> <i>Prima acquisizione delle norme igienico sanitarie.</i></p>	<p><b>B1.</b> <i>Tenersi pulito; osservare le principali abitudini di igiene personale.</i></p> <p><b>B2.</b> <i>Mangiare correttamente servendosi delle</i></p>	<p><b>B1.</b> <i>Riconoscere e esprimere i bisogni fisiologici, i ritmi del corpo connessi alle routine della giornata; distinguere le differenze di genere</i></p>	<p><b>B1.</b> <i>Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per stare bene con se stesso e con gli altri.</i></p>

	<p><b>sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</b></p>		<p><i>posate; esprimere le proprie preferenze alimentari e accettare di provare alimenti nuovi.</i></p>	<p><i>su di sé, sui compagni, su immagini.</i></p> <p><b>B2.</b> Osservare in autonomia le pratiche di igiene e pulizia personale.</p> <p><b>B3.</b> Mangiare correttamente; accettare gli alimenti indicati per la salvaguardia della salute.</p>	<p><b>B2.</b> Prendere coscienza della propria identità di genere per la costruzione di una corretta immagine di sé.</p>
	<p><b>C. Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi.</b></p>	<p><b>C1.</b> Partecipare a giochi in coppia o in piccolissimo gruppi.</p> <p><b>C2.</b> Muoversi seguendo i ritmi.</p>	<p><b>C1.</b> Partecipare ai giochi collettivi; interagire con i compagni e rispettare le regole dei giochi.</p> <p><b>C2.</b> Seguire semplici ritmi attraverso il movimento.</p>	<p><b>C1.</b> Interagire con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire.</p> <p><b>C2.</b> Padroneggiare schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare</p>	<p><b>C1.</b> Progettare ed attuare strategie motorie in diverse situazioni.</p>

				<i>in equilibrio.</i>	
	<p><b>D. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</b></p>	<p><b>D1.</b> Controllare alcuni schemi motori di base: sedere, correre, camminare, rotolare.</p>	<p><b>D1.</b> Controllare la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie, sommariamente nella manualità fine.</p> <p><b>D2.</b> Controllare schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare.</p>	<p><b>D1.</b> Controllare la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti di precisione (tagliare, piegare, puntinare, colorare ...).</p>	<p><b>D1.</b> Controllare gli schemi motori di base.</p> <p><b>D2.</b> Affinare la coordinazione oculo-manuale.</p> <p><b>D3.</b> Comprendere ed eseguire le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc.</p>
	<p><b>E. Rispetta le regole nei giochi e nel movimento, individua rischi possibili e li evita.</b></p>	<p><b>E1.</b> Evitare situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.</p>	<p><b>E1.</b> Individuare alcune situazioni potenzialmente pericolose e evitarle.</p>	<p><b>E1.</b> Rispettare le regole e accettare le osservazioni e l'arbitro dell'adulto; individuare situazioni pericolose presenti</p>	<p><b>E1.</b> Conoscere ed individuare situazioni di pericolo ed evitarle</p>

	<p><b>F. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</b></p>	<p><i><b>F1.</b> Indicare su di sé parti del corpo nominate dall'insegnante.</i></p> <p><i><b>F2.</b> Rappresentare il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali.</i></p>	<p><i><b>F1.</b> Indicare e nominare le parti del corpo e riferire le funzioni principali.</i></p> <p><i><b>F2.</b> Rappresentare in modo completo e schematico il proprio corpo.</i></p>	<p><i><b>F1.</b> Riconoscere il proprio corpo e le sue diverse parti e ne produce semplici rappresentazioni da fermo.</i></p>	<p><i><b>F1.</b> Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo.</i></p> <p><i><b>F2.</b> Riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento.</i></p> <p><i><b>F3.</b> Rappresentare in modo completo la figura umana in situazioni statiche o dinamiche .</i></p>

## SCUOLA PRIMARIA (Classi I-II- III)

Competenza Chiave Prevalente:  
**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA  
 ED ESPRESSIONE CULTURALI** (identità corporea)  
 (Fonte: Raccomandazione europea 2018)

**ALTRE COMPETENZE CHIAVE MOBILITATE (Fonte: Raccomandazione 2018)**

- Competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale.

**COMPETENZE DI CITTADINANZA MOBILITATE (Fonte: DM 139/2007)**

- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare le informazioni
- Progettare

### ASSI DEI LINGUAGGI (Area linguistico-artistico-espressiva)

Disciplina prevalente: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DIMENSIONI DELLA COMPETENZA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLE CLASSI III	O.A. Classi I	O.A. Classi II	O.A. Classi III
Classi I-II-III				
IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE	<b>A. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del</b>	<b>A1.</b> <i>Denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri</i> <b>A2.</b> <i>Eeguire alcuni schemi motori di base (camminare, correre, strisciare).</i>	<b>A1.</b> Coordinare tra loro alcuni schemi motori di base.	<b>A1.</b> Coordinare in modo fluido i molteplici schemi motori naturali (camminare, correre, saltare, lanciare,

IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<b>proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</b>	<b>A3.</b> Muoversi seguendo le indicazioni spaziali (vicino-lontano...) e temporali (prima dopo...).		afferrare, strisciare, rotolare).
	<b>B. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.</b>	<b>B1.</b> Organizzare adeguatamente il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	<p><b>B1.</b> Utilizzare efficacemente la gestualità fino - motoria con piccoli attrezzi</p> <p><b>B2.</b> Orientare il proprio corpo e muoversi in relazione ai parametri spaziali e temporali controllando la lateralità.</p>	<p><b>B1.</b> Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</p> <p><b>B2.</b> Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p>

			<b>B3.</b> Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio,tempo, equilibrio (eseguire una danza, una marcia, un percorso).	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<b>C. L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</b>	<b>C1.</b> Utilizzare il corpo per esprimere sensazioni, emozioni... <b>C2.</b> Accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nella drammatizzazione.	<b>C1.</b> Utilizzare il corpo e il movimento per esprimere vissuti ,stati d'animo e nelle drammatizzazioni.	<b>C1.</b> Utilizzare il linguaggio mimico-gestuale e motorio per esprimere , individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni.

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p><b>D. L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</b></p>	<p><i><b>D1.</b> Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.</i></p> <p><i><b>D2.</b> Assumere comportamenti adeguati per la propria sicurezza nei vari ambienti di vita.</i></p>	<p><i><b>D1.</b> Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</i></p> <p><i><b>D2.</b> Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i></p>	<p><i><b>D1.</b> Partecipare a giochi organizzati, anche in forma di gara, e interagire positivamente con gli altri.</i></p> <p><i><b>D2.</b> Cooperare e interagire positivamente con gli altri accettando le diversità e rispettando le regole.</i></p>
---	---	---	--	---

## SCUOLA PRIMARIA (Classi IV -V)

Competenza Chiave Prevalente:  
**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA  
 ED ESPRESSIONE CULTURALI** (identità corporea)  
 (Fonte: Raccomandazione europea 2018)

**ALTRE COMPETENZE CHIAVE MOBILITATE (Fonte: Raccomandazione 2018)**

- Competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale.

**COMPETENZE DI CITTADINANZA MOBILITATE (Fonte: DM 139/2007)**

- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare le informazioni
- Progettare

### ASSI DEI LINGUAGGI (Area linguistico-artistico-espressiva)

Disciplina prevalente: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<b>DIMENSIONI DELLA COMPETENZA Classi IV-V</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLE CLASSI V</b>	<b>O.A. Classi IV</b>	<b>O.A. Classi V</b>
IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIV E	<b>A. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</b>	<i><b>A1.</b> Coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici con buon autocontrollo e sufficiente destrezza. <b>A2.</b> Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</i>	<i><b>A1.</b> Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</i>

<p>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p><b>B. L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze.</b></p>	<p><b>B1.</b> Eseguire movimenti con precisione e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.</p>	<p><b>B1.</b> Utilizzare gli schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p><b>C. L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</b></p>	<p><b>C1.</b> Utilizzare il movimento per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, nella danza, seguendo le indicazioni dell'insegnante.</p>	<p><b>C1.</b> Eseguire semplici performance in cui il movimento e la danza siano uniti alla musica, alla recitazione e ad altri codici comunicativo-espressivi.</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p><b>D. L'alunno comprende, e all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</b></p>	<p><b>D1</b> Rispettare autonomamente le regole dei giochi sportivi praticati. <b>D2.</b> Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente in una competizione, con i compagni.</p>	<p><b>D1.</b> Praticare attivamente i valori Sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>
<p>SICUREZZA, PREVENZIONE, BENESSERE E SALUTE</p>	<p><b>E. L'alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico, legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentari.</b></p>	<p><b>E1.</b> Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico. <b>E2.</b> Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza propria e altrui.</p>	<p><b>E1.</b> Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. <b>E2.</b> Rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>

